



## Terugblik 2010 'de Zevende Hemel' – Aris Bremer

Na het spelen van dit stuk was DEV in de zevende hemel. Alles klopte, al tijdens de voorbereiding werd dit duidelijk. Ten eerste de keuze van de zaal, Theater Kamak was als een warm bad. We werden op alle mogelijke manieren geholpen, men had maar een half woord nodig en het werd al geregeld. Het spel klopte, niet alleen de ervaren spelers deden het goed, ook de jongere generatie kwam goed uit de verf. De zaal was elke keer bijna uitverkocht, dit speelt lekker en is voor de kijkers ook prettig. Wij vonden u weer een fijn publiek, wat het stuk en het spel waardeerde. Dit is altijd een opsteker en geeft ons de drive om door te gaan.



Nog een opsteker was de recensie in het dagblad TC Tubantia van Paul de Jong:

'Bewondering. Dat blijft over na het zien en beleven van "De zevende hemel". Bewondering voor de schrijver Aris Bremer voor zijn trefzekere personages, de teksten en de variaties in de karakters van de rolfiguren. Bewondering voor de strakke en heldere regie van Margreet Oelen die iedere centimeter van haar vertolkers en het toneelbeeld op de juiste waarde wist te schatten. Bewondering zeker ook voor de spelersgroep van DEV die dit spel de ondersteuning wist te geven door hun duidelijke uitbeelding van de diverse personages.

Dit in een weldadig speltempo met voldoende beheersing om het binnen de grenzen te houden van een vrolijk, maar niet luchtig stuk. Bewondering herbergt ook het wonder van een toneeluitvoering die eigenlijk niet eens een duidelijk verhaal had, maar min of meer een expositie was van mensen met verschillende achtergronden en een verschillende toekomst.

Typeringen waar voldoende humor in zat en gelukkig geen kluchtypetjes werden dankzij de regie. Dit is niet direct kost voor alle toneelgroepen, je moet er wel een gelijkwaardige spelgroep voor hebben, die bij deze vertolking een goed beeld gaf wat deze jonge DEV spelers aan mogelijkheden hebben. "Wie lacht niet die de mens beziet" is de drijfveer van de auteur en de toneelgroep om dit stuk vorm te geven.

Het Kamak-theater was een uitstekende plaats om dit te spelen. Met alle mogelijkheden van een flink toneeloppervlak, prima belichting en toch het idee van een klein theater te geven. Precies de goede maat voor een buitengewone toneeluitvoering waarvoor, terecht, een goede belangstelling bestaat want de serie van drie uitvoeringen blijkt vrijwel uitverkocht.

Het lijkt me dat DEV hier nog wel een vervolg aan kan geven. Voor toneelliefhebbers is dit een belevens die je niet mag missen.'

### Nieuws van de vloer

**DEV bestaat dit jaar  
75 jaar: FEEST!**

### In deze nieuwsbrief

Terugblik 2010	1
75 jaar DEVHengelo	2
Agenda	3

### De redactie:

**Anouschka, Joke, Rita**



## 75 jaar DEV Hengelo.

Ongelofelijk, maar waar, DEV Hengelo bestaat 75 jaar!

We gaan dit natuurlijk vieren en wel met een jubileum voorstelling en een receptie voor leden en genodigden, tevens reünie voor oud-leden.



Het jubileumjaar is feestelijk geopend tijdens de Nieuwjaarsborrel in ons stamcafé PECA. Remy Peters de voorzitter sprak kort en krachtig en daarna was er een gezellig samenzijn.

De jublieum-commissie is bezig voorbereidingen te treffen voor de receptie. De PR maakt een begin voor een schrijven over DEV Hengelo door de jaren heen. Het oefenen voor de jubileumvoorstelling is in volle gang.

Het is toch wel heel bijzonder dat een toneelvereniging al 75 jaar bestaat in een tijd waarin de TV en computers steeds grotere rollen spelen in entertainment en mannen liever sporten dan toneelspelen.

Wist u dat DEV opgericht is door 7 mannen en 1 vrouw! De bemanning, in deze context een vreemde naam, is nu 18, waaronder 5 mannen.

Over het jubileum, de uitvoering en festiviteiten verwijs ik naar: agenda. Noteer deze data alvast!

## Jubileum uitvoering

Extra aandacht voor de jubileumuitvoering.

Zoals u eerder hebt kunnen lezen is het oefenen in volle gang, dat betekent dus dat er een STUK is gekozen.

Het heet: 'Elk vogeltje zingt zoals het gebekt is' en is geschreven door Frouwke Doornbos-Dijkhuis. Het is een avondvullend blijspel met 6 heren en 6 dames. De regie is in handen van Margreet Oelen. Voor enkele herenrollen hebben we 2 oud-spelers en een gast bereid gevonden ons dit jaar te versterken, Jan Eijer heeft al eerder gastrollen vertolkt, Ben Nijhuis en Jan Veenhoven zijn oud-leden.

Licht en geluid spelen dit keer een grote rol, een vrolijke noot tijdens het teambuildig weekend van een 75 jarig bedrijf op een camping die ook nog eens 75 jaar bestaat. FEEST dus! Tijdens het weekend moeten allerlei opdrachten worden vervuld. Hieronder een heel klein tipje van de sluier:



[www.DEVhengelo.nl](http://www.DEVhengelo.nl)

## website

Weet u even geen leuk cadeau voor vrienden of familie?

Nodig ze uit voor.....  
een date met een stuk!

Neem je vrienden en/of familie mee naar het volgende stuk van DEV

Voor de prijs van € 8,50 per kaart hebt u zelf een leuke avond uit, samen met.....

Kaarten zijn ook als cadeaubon verkrijgbaar.

Zie onze website!

## website

[www.DEVhengelo.nl](http://www.DEVhengelo.nl)



## Agenda DEV Hengelo

- 12 oktober: DEV Hengelo bestaat 75 jaar.
- 15 oktober: jubileumreceptie leden en genodigden.
- 27, 28 en 29 oktober 2011:  
Jubileumuitvoering  
'Elk vogeltje zingt zoals het gebekt is'



### DEV sponsoren:

**Café PECA**

Oldenzaalsestraat 215  
7557 GK Hengelo

**ELECTROSAN.NL**

Oldenzaalsestraat 188  
7557 GB Hengelo

**JEMAKO**  
SIMPLY CLEAN.

Natasja en Daniel de Jonge.  
Meidoornhof 65, 7621 CJ Borne.

### Hemme Hengelo

[Klussen](#)

Lepelaarstraat 11  
7557PR Hengelo ov

### Horeca Slagerij Eijssink

Dennenbosweg 99  
7556 CD Hengelo



## Toneelvereniging DEV Hengelo

Secretariaat:  
Marjolijn Faber  
Woolderweg 33C 7622 JP Borne  
Telefoon: 074-7505063  
E-mail: [info@devhengelo.nl](mailto:info@devhengelo.nl)  
[www.DEVhengelo.nl](http://www.DEVhengelo.nl)